Regalame Flores

by MissFiirelight

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Family, Romance

Language: Spanish

Characters: Shoyo H., Tobio K.

Status: Completed

Published: 2014-09-11 20:25:16 Updated: 2014-09-20 14:22:34 Packaged: 2016-04-26 21:00:46

Rating: T Chapters: 10 Words: 7,393

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Una historia en un mundo paralelo, Hinata es un florista y Kageyama es un nuevo cliente el cual muestra un gran interés en los

girasoles del fondo de la tienda.

### 1. Gusto En Conocerle

\*\*Capitulo 01 "Gusto En Conocerle". \*\*

Este es Kageyama Tobio, un encantador joven de 17 a $\tilde{A}$ tos, est $\tilde{A}$ ; a punto de graduarse, pero m $\tilde{A}$ ; s importante, est $\tilde{A}$ ; a punto de cumplir medio a $\tilde{A}$ to con su novia. Sus amigos del colegio varias veces le hab $\tilde{A}$ -an repetido que deb $\tilde{A}$ -a de ser un buen novio y comprarle un regalo a su novia, de preferencia uno muy caro.

El de cabello negro camina por la calle fundido en sus pensamientos, no es que no quisiera gastar su mesada en un regalo para su novia, es solo que no tenÃ-a idea de que le gustarÃ-a a la chica, ¿Qué le gusta a las chicas después de todo?.

Despertó de entre sus pensamientos y noto que se habÃ-a desviado de su camino, se encontraba en una calle que nunca antes habÃ-a visitado, miro a los alrededores intentando ubicarse y termino topÃ; ndose con una floristerÃ-a.

Â;Hey! A las chicas les gustan las flores… ¿No?

Suspiro y camino hasta la tienda intentando no mostrar demasiado inter $\tilde{A}$ ©s. Observo las flores que estaban en exhibici $\tilde{A}$ ³n, reconoci $\tilde{A}$ ³ varias de ellas, pero no record $\tilde{A}$ ³ el nombre de ninguna, despu $\tilde{A}$ ©s de todo no le llamaba mucho la atenci $\tilde{A}$ ³n un tema como las flores.

En ese instante la puerta de la florister $\tilde{A}$ -a se abri $\tilde{A}^3$  dejando as $\tilde{A}$ -sonar la campanilla, una ni $\tilde{A}$ ta y una mujer sosten $\tilde{A}$ -an un ramo peque $\tilde{A}$ to de varias flores.

- Muchas gracias por las flores â€" la pequeña se despidió.
- Vuelve pronto â€" se despidió la persona que los habÃ-a atendido. Algo llamo la atención de Kageyama, eso sonó como un hombre, ¿Los hombres trabajan en las floristerÃ-as? ¿Qué eso no es cosa de chicas?

Por pura curiosidad volteo la cabeza y parte del cuerpo, esperando ver a un chico realmente afeminado o algo por el estilo.

Y termino encontr $\tilde{A}$ ;ndose con un encantador chico de cabello anaranjado, se ve $\tilde{A}$ -a menor que  $\tilde{A}$ ©l, pero no por mucho. El chico volteo y sonri $\tilde{A}$ 3 cordialmente, el coraz $\tilde{A}$ 3n de Kageyama dio un peque $\tilde{A}$ 40 vuelco, no sab $\tilde{A}$ -a si fue por la sonrisa o por el hecho de haberlo encontrado observ $\tilde{A}$ ;ndolo.

- Buenas tardes, ¿Busca algo en especifico? â€" el florista pregunto, Kageyama tomo ventaja de que estaba hablÃ;ndole y aprovecho para detallar el rostro del de pequeña estatura.
- \_Tiene bonitos ojos. \_Pens $\tilde{A}^3$  el  $m\tilde{A}_1$ 's alto y al darse cuenta se cacheteo mentalmente.
- No realmente  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  murmuro desviando la mirada, el cabeza naranja quito la sonrisa de su rostro.
- Por favor avÃ-seme si necesita algo â $\in$ " a Kageyama le molesto un poco que le hablara de usted, pero al fin y al cabo era una simple relaci $\tilde{A}$ 3n trabajador-cliente.

El de ojos azules permaneci $\tilde{A}^3$  frente a la tienda unos pocos minutos m $\tilde{A}_i$ s antes de darse por vencido, antes de retirarse dio un r $\tilde{A}_i$ pido vistazo por la ventana y logro ver a lo lejos unas macetas con flores amarillas.

\_Girasoles\_. Bien, esas flores si las reconocÃ-a.

Permaneció un par de segundos hay, le gustaban los girasoles, aunque no sabÃ-a por qué. Después de aquello continðo caminando hasta que logro encontrar el camino a casaâ $\in$ |

# 2. ¿Se Le Ofrece Algo?

\*\*Capitulo 02 "¿Se Le Ofrece Algo, Señor Violador?".\*\*

Por alguna extra $\tilde{A}$ ta raz $\tilde{A}$ 3 n a partir desde ese d $\tilde{A}$ -a Kageyama comenz $\tilde{A}$ 3 a tomar una ruta alterna a la que siempre eleg $\tilde{A}$ -a, comenz $\tilde{A}$ 3 a desviarse hacia la calle en la que se encontraba la florister $\tilde{A}$ -a, no conoc $\tilde{A}$ -a un por que, no se lo preguntaba, simplemente segu $\tilde{A}$ -a caminando sin rumbo hasta encontrarse con la florister $\tilde{A}$ -a.

AsÃ- fue por un par de dÃ-as.

En este momento Kageyama se encontraba en su hogar, sali $\tilde{A}^3$  de su habitaci $\tilde{A}^3$ n dado a que ya casi era la hora de la comida, pero antes de entrar al comedor escucho un par de gritos, proven $\tilde{A}$ -an de su madre.

Con cuidado de no hacer demasiado ruido al caminar asomo la vista

para ver la escena. Sus padres estaban discutiendo, de nuevo. Las  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimas semanas hab $\tilde{A}$ -an discutido varias veces, esta era la tercera de esta semana. Los adultos se gritaban m $\tilde{A}^{\circ}$ ltiples insultos mientras discut $\tilde{A}$ -a sobre el dinero, el trabajo y la falta de atenci $\tilde{A}^{\circ}$ n hacia su hijo.

Kageyama est $\tilde{A}$ ; harto de aquello, quer $\tilde{A}$ -a entras y decir que se detuviesen, que ya era suficiente, pero  $\tilde{A}$ ©l sab $\tilde{A}$ -a que no lograr $\tilde{A}$ -a nada con eso. Pens $\tilde{A}$ 3 en volver a su habitaci $\tilde{A}$ 3 n y no salir hasta el d $\tilde{A}$ -a siguiente, pero en vez de aquello decidi $\tilde{A}$ 3 salir a la calle.

El oto $\tilde{A}\pm o$  ya se estaba asomando, por lo tanto el ambiente estaba bastante frio y ventoso. El de ojos azules sali $\tilde{A}^3$  tan r $\tilde{A}$ ; pido que no se puso nada m $\tilde{A}$ ; s que una simple chaqueta, guardo las manos en los bolsillos, exhalo observando el humo blanco que sali $\tilde{A}^3$  de su propia boca y comenz $\tilde{A}^3$  a caminar sin rumbo alguno.

Despu $\tilde{A} \otimes$ s de un par de minutos noto que hab $\tilde{A}$ -a terminado frente a la florister $\tilde{A}$ -a, aun a estas horas de la noche la tienda aun est $\tilde{A}$ ; abierta pero se ve $\tilde{A}$ -a bastante desolada. El muchacho no hallo m $\tilde{A}$ ; s que sentarse al lado de la mesa donde descansaban las flores que siempre observaba, se abrazo a s $\tilde{A}$ - mismo y suspiro de nuevo. Hac $\tilde{A}$ -a bastante frio.

Pasaron un par de minutos, quizÃ;s horas.

La campanilla de la puerta de la florister $\tilde{A}$ -a son $\tilde{A}^3$  y el chico de cabello naranja camino hacia las flores mientras tarareaba una melod $\tilde{A}$ -a.

-  $\hat{A}_i$ Ah!  $\hat{a}$ €" fue todo lo que dijo al encontrarse con Kageyama, el de cabello negro alzo la mirada  $\hat{a}$ €" Eres el chico que siempre viene por las tardes  $\hat{a}$ €" lo reconoci $\tilde{A}^3$ , Kageyama no dijo nada -  $\hat{A}_i$ Qu $\tilde{A}$ © haces aqu $\tilde{A}$ -? Hace frio, deber $\tilde{A}$ -as irte a casa  $\hat{a}$ €" una vez que el de baja estatura termino su oraci $\tilde{A}^3$ n Kageyama se abrazo a s $\tilde{A}$ - mismo y desvi $\tilde{A}^3$  la mirada  $\hat{a}$ €" No $\hat{a}$ €|  $\hat{A}_i$ No puedes ir a casa?  $\hat{a}$ €" pregunto, el otro neg $\tilde{A}^3$  suavemente  $\hat{a}$ €" Eww $\hat{a}$ €| Este $\hat{a}$ €| Qui $\hat{a}$ €|  $\hat{A}_i$ Quieres entrar?  $\hat{a}$ €" tras tartamudear un poco apunto hacia la puerta con su dedo pulgar y el de ojos azules lo miro fijamente, sin decir nada se levando del frio suelo y entro a la tienda.

Era mucho  $\tilde{mA}$ ; s  $\tilde{cA}$ ; lida dentro que fuera de ella, hab $\tilde{A}$ -an muchas  $\tilde{mA}$ ; s flores y muchos  $\tilde{mA}$ ; s colores, era un lugar verdaderamente encantador.

- Hermano, ¿Terminaste de cerrar la tienda? â€" pregunto una pequeña niña idéntica al otro chico desde el marco de la puerta del fondo. Al hacer contacto visual con el mÃ;s alto se medio escondió ¿Quien? â€"
- $\hat{A}$ ;Ah! Lo siento Natsu, estoy terminando de cerrar  $\hat{a}$ €" dijo el de ojos marrones mientras cargaba las flores que se encontraban en exhibici $\tilde{A}$ ³n y las colocaba en el suelo junto a otras  $\hat{a}$ €" El $\hat{a}$ €| El $\hat{a}$ €| El $\hat{a}$ €" Es un amigo, se queda a dormir  $\hat{a}$ €" la ni $\tilde{a}$ 4 hizo una mueca y sali $\tilde{A}$ 3 corriendo.

Mientras el florista terminaba de cerrar la tienda Kageyama se quedo en el centro de ella observando los girasoles que estaban al fondo.

- Bien, todo listo â€" dijo satisfactoriamente el de cabeza naranja tras cerrar la puerta.
- Sabes â€" por primera vez hablo â€" PodrÃ-a ser un violador â€" dijo para luego voltear y hacer contacto visual con el florista.
- No tienes cara de violador â€"
- No todos aparentan lo que son â€"
- ¿Vas a violarme? â€"

Kageyama no respondi $\tilde{A}^3$ , la conversaci $\tilde{A}^3$ n se hab $\tilde{A}$ -a vuelto muy extra $\tilde{A}$ ta, no hizo m $\tilde{A}$ ; s que una extra $\tilde{A}$ ta mueca.

- Entonces señor violador, puede entrar, subir a mi habitación y tomar chocolate caliente conmigo, o puede volver afuera… Usted decide â€" El de ojos marrón sonrió y un pequeño sonrojo se atravesó por el rostro de Kageyama. Cuando el pequeño camino a su lado este susurro.
- Kageyama Tobio â€"

El pequeño volteo a verlo y sonrió de nuevo.

- Hinata Shouyou â€" Y camino a paso rÃ;pido hacia adentro de la casa dejando al de ojos azules junto a las flores.
- \_Hinata\_. Pensó y luego volteo a ver de nuevo a los girasoles, camino con cuidado de no pisar o tropezar con nada y se acerco a ellos observÃ;ndolos fijamente.
- Hey, Kageyama… lo llamo, el nombrado volteo a verlo, el pequeño tenÃ-a una bandeja con dos tazas con humo saliendo de ella y dos trozos de pastel de fresa â€" Ven, vamos a comer â€"

\_Me trata con demasiada confianza\_. Fue todo lo que pensó después de caminar hacia el pequeño y seguirlo hasta su habitación…

## 3. Compañerismo

\*\*Capitulo 03 "Compañerismo".\*\*

Kageyama y Hinata entraron a la habitaci $\tilde{A}^3$ n del de pelo naranja, el lugar era bastante simple, las paredes pintadas de blanco, una cama individual, una alfombra color verde en el centro.

Hinata se sent $\tilde{A}^3$  a los pies de su cama y le hizo se $\tilde{A}^2$ tas al m $\tilde{A}_1$ s alto para que se sentara a su lado. Kageyama obedeci $\tilde{A}^3$  y una vez acomodado el de ojos marrones le entrego la taza con chocolate caliente.

- ¿Por qué no puedes irte a tu casa? â€" le pregunto Hinata mientras tomaba un sorbo.
- No es que no pueda â€" fue todo lo que dijo.
- ¿No piensas volver? â€"
- No puedo huir, no tengo a donde ir â€"

Hinata hizo una mueca de disgusto y abri $\tilde{A}^3$  la boca para hablar, pero Kageyama hablo por  $\tilde{A}$ ©1.

- "Quédate aquÃ-"â€| Eso era lo que ibas a decir, ¿no? â€" Hinata asintió y la sangre se le subió a la cabeza ¿Â¡Pero qué coño pasa contigo niño!? Es en serio, podrÃ-a ser una mala persona â€" le alzo la voz.
- Pero no lo eres â€"
- Pero podrÃ-a serlo, ¿Cómo puedes tu saberlo? â€"
- Es que… cerro la boca y corto el contacto visual â€" La forma en la que veÃ-as las flores de la tienda… Era una mirada muy amable, sobre todo cuando veÃ-as mis girasoles â€" volteo para hacer contacto visual de nuevo, esta vez con una sonrisa â€" Dime, ¿te gustan los girasoles? â€"

Kageyama se sonrojo.

- No realmente â€" y miro su tasa ya casi vacÃ-a.
- Los veÃ-as como si de verdad te gustaran â€" la sonrisa del florista se hizo mÃ;s grande.
- QuizÃ;s compre algunos â€" murmuro para sÃ- mismo.
- $\hat{A}$ ¿Eh? Ahh… no est $\tilde{A}$ ¡n a la venta â€" El de ojos azules subi $\tilde{A}$ ³ la mirada con un signo de interrogaci $\tilde{A}$ ³n en la frente.
- Pero estÃ;n en la tienda â€"
- Si, pero son mÃ-os, no quiero venderlos… Aunque los que estÃ;n en la tienda son los que ya no caben en el jardÃ-n, quizÃ;s sÃ- deberÃ-a vender algunos -
- Eres un idiota â€" Kageyama le dijo mirÃ;ndolo fijamente â€" Sera mejor que vuelva â€"
- ¿Eh? Oye, creÃ-a que te quedarÃ-as a dormir â€"
- Nunca dije que lo har $\tilde{A}$ -a, y no somos amigos, apenas nos conocemos  $\hat{a}\in W$  Kageyama comenz $\tilde{A}$ 3 a caminar hacia la puerta, pero Hinata le tomo la manga de la camisa.
- ¿Qué tal si te quedas y nos conocemos? â€" el pequeño mostro un brillo en la mirada y una amplia sonrisa.

Kageyama sonrojo por segunda vez y suspiro. Sin decir nada camino hasta los pies de la cama y se sentó de nuevo en el piso.

- Esta floristerÃ-a… ¿Es un negocio familiar? â€" comenzó la conversación. Hinata mostro los dientes de nuevo, de un salto se sentó al lado del más alto esta vez más cerca y contesto alegremente.
- Â;SÃ-! â€" AsÃ- comenzó la noche…

#### 4. Sonrisas Brillantes

\*\*Capitulo 04 "Sonrisas Brillantes".\*\*

Los dos chicos pasaron toda la noche hablando de cosas sin sentido, sus vidas personales, sus pasatiempos, lo malo que era Hinata en sus materias y lo mucho que amaba las flores. Tocaron el tema de los padres de Kageyama pero no por mucho, el mã;s alto se sentã-a no se sentã-a muy a gusto hablando de ese tema pero aun asã- lo soltã³ todo, y Hinata escucho, asentã-a y sonreã-a o hacia muecas de vez en cuando, la verdad es que no tenã-a mucho que decir, pero cuando Hinata pregunto si Kageyama tenã-a novia y este dio una respuesta afirmativa el hilo de la conversaciã³n se corto de repente, Hinata dijo un simple "no pareces alguien que tenga novia" y no dijo nada mas, busco rã;pidamente una forma de cambiar el tema.

Siguieron conversando hasta que se hizo de madrugada, Hinata improviso una cama para el visitante y los dos se quedaron profundamente dormidos.

A lo que fueron las 5 en punto el despertador del florista  $son\tilde{A}^3$  haciendo que ambos despertaran.

- Kageyama, lo siento… Aun es temprano, puedes volver a dormir â€" se disculpo mientras se levantaba de su cama y apagaba el despertador.
- No, estÃ; bien â€" dijo este mientras se rascaba el cabello.

Se levantaron y arreglaron el cuarto, Hinata le prestó el baño al visitante y una vez que salió se ofreció a ayudar un poco en la tienda como agradecimiento. La hermana pequeña de Hinata seguÃ-a viéndolo de lejos sin decir nada.

- Gracias por ayudarnos a organizar todo â€" la madre de Hinata se acerco al chico.
- ¿Eh? No, gracias a ustedes por dejarme quedar sin haber avisado â€" Kageyama hizo una reverencia, la madre soltó una risita.
- No es problema, ven cuando quieras  $\hat{a} \in ``$  la mujer coloco su mano sobre la cabeza del chico y se la acaricio.

Kageyama se sinti $\tilde{A}^3$  realmente c $\tilde{A}$ ; lido, se sent $\tilde{A}$ -a tan a gusto, era la primera vez que sent $\tilde{A}$ -a lo que era el verdadero amor paterno, no quer $\tilde{A}$ -a volver, no quer $\tilde{A}$ -a regresar a esa fr $\tilde{A}$ -a casa a esconderse en su habitaci $\tilde{A}^3$ n y a escuchar gritos a lo lejos.

- En serio muchas gracias, ya me marcho â $\in$ " El chico volteo y comenz $\tilde{A}^3$  a caminar hacia la salida.
- Vuelve pronto â€" dijo la niña por primera vez y Kageyama le sonrió y asintió, la niña se le quedo mirando y le devolvió la sonrisa, estÃ; un poco mÃ;s amplia y mucho mÃ;s brillante que la de él. Salió de la tienda y comenzó a caminar pero a medio camino escucho un grito, al voltear vio al florista corriendo hacia él.
- Kageyama, idiota no te vayas sin despedirte â€" le gruño. El chico hizo una mueca.

- Estabas ocupado â€"
- Lo que sea â€" suspiro tomando aire â€" Ten, para ti â€" el pequeño extendió una bolsita de papel, Kageyama la tomo y la abrió.

\_Semillas\_.

- Son semillas de girasol, dijiste que te gustaban â€"
- Yo nunca dije eso â€" negó de inmediato.
- Dijiste que comprarÃ-as algunas â€"
- \_Bueno, eso sÃ- lo dije\_. Kageyama cerró la bolsa â€" Gracias â€"
- Esas son girasoles Big smile  $\hat{a} \! \in \! `` se \tilde{A} \! + \! alo la bolsa. Kageyama hizo una mueca.$
- ¿Eh? ¿Existen varios tipos? â€"
- Pues claro, est $\tilde{A}_i$ n las Music Box, Pacino, Teddy Bear, Sun Spot $\hat{a} \in \{-1\}$  Hinata comenz $\tilde{A}^3$  a hablar muy r $\tilde{A}_i$ pido y varias chicas y brillantina sal $\tilde{A}$ -an de el  $\hat{a} \in \tilde{A}$  Y esas son Big smile, son mis favoritas  $\hat{a} \in \tilde{A}$  y al decir eso sonri $\tilde{A}^3$  haciendo que Kageyama se sonrojara.
- -Yo… desvió la mirada â€" Yo no tengo una maceta o algo por el estilo â€"
- En tal caso vuelve a la tienda, te daré una lo suficientemente grande, Â;ah!... y también tierra… y también un poco de abono y quizÃ;s también un poco de… -
- Okay, Okay â€" Kageyama le tapo la boca con la mano â€" Iré en estos dÃ-as y comprare las cosas â€"
- No tienes que comprar nada, nos sombran un par de… -
- Las comprare â€" le interrumpió.
- De acuerdo â€" acepto y sonrió â€" Te veo en la tarde, que te vaya bien en el camino a casa â€" se despidió con la mano y corrió de nuevo a la tienda.

De nuevo el pecho de Kageyama se lleno de calor, y se sonri $\tilde{A}^3$  a s $\tilde{A}$ -mismo para luego irse corriendo a casa.

Al entrar sus padres no se molestaron en preguntarle donde habÃ-a pasado la noche o con quien, ni siquiera le dieron la bienvenida, simplemente continuaron con sus cosas.

Kageyama subi $\tilde{A}^3$  a su habitaci $\tilde{A}^3$ n y se lanzo a la cama y tomo su celular el cual hab $\tilde{A}$ -a dejando en la mesa de noche, ten $\tilde{A}$ -a varios mensajes, la gran mayor $\tilde{A}$ -a de su novia al igual que algunas llamadas perdidas, simplemente le envi $\tilde{A}^3$  un mensaje de disculpa y anunci $\tilde{A}_1$ ndole que se hab $\tilde{A}$ -a quedado a dormir en casa de un amigo. Despu $\tilde{A}$ Os de enviar el mensaje cerr $\tilde{A}^3$  los ojos y respiro profundamente.

Lo primero que se le vio a la mente fue la amplia sonrisa de Hinata,

al visualizarlo de inmediato abrió los ojos de golpe para cortar la imagen y se levanto de la cama de golpe, entro al baño y se ducho para enfriarse la cabeza. Y luego de vestirse bajo a comer algo. Solo le quedaba hacer tiempo hasta que fuera la hora de ir a la floristerÃ-a.

\_Shouyou… Quiero verlo pronto\_…

- 5. Dama y Caballero
- \*\*Capitulo 05 "Dama y Caballero".\*\*

El tiempo paso lentamente, Kageyama intento matar el tiempo jugando videojuegos y enviÃ;ndole mensaje de textos a su novia, pero nada lograba distraerlo lo suficiente.

Al final decidi $\tilde{A}^3$  ir un poco  $m\tilde{A}_1$ s temprano a la tienda de lo acordado, al abri $\tilde{A}^3$  la puerta dio varios pasos en falso dado a que no se pensaba encontrar con un obst $\tilde{A}_1$ culo.

- Heyâ€| Hola â€" fue todo lo que logro decir al ver a su novia frente a la puerta.
- Hey Â;A dónde vas? â€" pregunto sonriendo.
- A la floristerÃ-a â€" la voz le salió un poco temblorosa.
- Que raro, ¿Qué harÃ;s allÃ;? ¿Quieres que te acompañe? â€"
  Kageyama asintió sin darse cuenta y suspiro.

Termino de salir de casa y camino junto a la chica. Hablaron de temas bizarros hasta llegar a la floristerÃ-a. Entraron juntos y la campanita de la puerta anuncio su llegada.

- $\hat{A}$ ; Bienvenidos!  $\hat{a}$ €" Dijo con fuerza Hinata desde el fondo, al voltear su rostro se lleno de luz y se adorno con una sonrisa  $\hat{a}$ €"  $\hat{A}$ ; KAGEYAMA!  $\hat{a}$ €" Salto hasta quedar frente a  $\hat{A}$ ©l  $\hat{a}$ €" Llegas temprano  $\hat{a}$ €" volteo el rostro y vio a la chica  $\hat{a}$ €"  $\hat{A}$ ; Quien?  $\hat{a}$ €" pregunto.
- E-Ella es mi novia â€" tartamudeo y desvió la mirada, sentÃ-a algo por dentro, como si no quisiera admitirlo.
- Gusto en conocerla  $\hat{a} \in W$  Hinata se forz $\tilde{A}^3$  a sonre $\tilde{A}$ -r amablemente como al resto de los clientes.

La novia de Kageyama se quedo observando las flores mientras los otros dos se iban al jardÃ-n y plantaban las semillas en una maceta.

Hinata hizo todo el trabajo, cada vez que hacia algo explicaba que hac $\tilde{A}$ -a y para qu $\tilde{A}$  $\odot$ . Kageyama se sinti $\tilde{A}$ <sup>3</sup> bastante a gusto.

- Hey Kageyama â€" Hinata hablo en un tono bajo mientras escondÃ-a las semillas entre la tierra, el otro chico respondió con un simple sonido â€" Esa chicaâ€| ¿De verdad te gusta?-
- Un poco â€" dijo como si nada.
- Quédate a dormir â€" susurro de repente â€" E… Es que… No

suelo tener a alguien con quien hablar durante la noche, mis amigos del colegio no son muy conversadores y… -

- De acuerdo â€"
- ¿En serio? â€" pregunto sonrojado, Kageyama asintió â€" Genial
  â€"

Al terminar dejaron la maceta junto a las otras que se encontraban en el jard $\tilde{A}$ -n. Kageyama le explico a su novia que iba a quedarse a dormir y esta respondi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con una simple sonrisa y rob $\tilde{A}$ ; ndole un r $\tilde{A}$ ; pido beso. Se despidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> y se fue.

\_Joder, creo que me gusta\_. Pens $\tilde{A}^3$  Kageyama al ver al peque $\tilde{A}\pm o$  cambiarse de ropa.

Tras lo planeado el de cabello negro se quedo a dormir de nuevo en casa de su nuevo amigo. Hablaron un rato, comieron y vieron una pelÃ-cula. Nada fuera de lo normal. A pesar de todo Hinata actuó un poco distante.

AsÃ- fueron pasando los dÃ-as, Kageyama y Hinata se veÃ-an todos los dÃ-as dado que Kageyama pasaba frente a la floristerÃ-a todo el tiempo. Varias veces llegaba con un dulce para compartir y de vez en cuando se quedaba a dormir con  $\tilde{A}$  $\bigcirc$ 1.

Han pasado 4 meses desde entonces y la relaci $\tilde{A}^3$ n entre los dos chicos se volv $\tilde{A}$ -a y mas y mas cercana.

Nuevamente Hinata invito a su amigo a quedarse a dormir en su casa, y este sin decir nada acepto. Esa ma $\tilde{A}$ tana el florista despert $\tilde{A}$ 3 antes de que sonara el despertador as $\tilde{A}$ - que sali $\tilde{A}$ 3 con cuidado de la habitaci $\tilde{A}$ 3 y dejo dormir al otro.

Preparo la tienda, el desayuno y espero hasta que fuera la hora correcta para despertar al visitante.

A lo que fueron las 8:30 am el florista subiÃ<sup>3</sup> a su habitaciÃ<sup>3</sup>n en busca del de ojos azules. Kageyama se encontraba acostado en cama ajena, respiraba profundamente, aun dormido.

Hinata camino con cuidado de no hacer ruido que lo despertara y se arrodillo a los pies de mueble justo al lado del rostro del de cabello negro.

- Psssâ€| Kageyama, ¿Estas dormido? â€" le susurro, pero este no contesto, parece que si estaba dormido, el chico sonrió, se veÃ-a tan tranquilo. Paso la mano por sobre el cabello del chico dormido y acaricio parte del rostro, se quedo asÃ- un rato. AdmirÃ;ndole.

Sin pensarlo mucho se fue acercado poco a poco, inclin $\tilde{A}$ ; ndose sobre  $\tilde{A}$ ©l hasta quedar frente a  $\tilde{A}$ ©l, respiraba sobre  $\tilde{A}$ ©l.

\_¿Qué estoy haciendo?\_. Pensó. \_Si de repente despertara, probablemente se molestarÃ-a conmigo.\_

Estuvo a punto de retirarse pero un brazo lo semi abrazo por la espalda. Hinata abri $\tilde{A}^3$  los ojos de repente y se encontr $\tilde{A}^3$  con la azulada mirada del que fing $\tilde{A}$ -a dormir.

- ¿Qué estÃ;s haciendo? â€" le pregunto.
- … Admirando la vista â€" lo dijo con un tono de pregunta. Trago en seco. Kageyama no se veÃ-a molesto, pero aun asÃ- tenÃ-a miedo de lo que pudiera pasar.

Sin previo aviso Kageyama alzo el rostro y roso suavemente sus labios con los de Hinata…

#### 6. Trozos Rotos

\*\*Capitulo 06 "Trozos Rotos".\*\*

Kageyama presiono un poco mas sobre los labios de Hinata para plastificar correctamente el beso.

Hinata sinti $\tilde{A}^3$  un mareo y algo que subi $\tilde{A}^3$  y bajo de la boca de su estomago antes de darse cuenta de lo que hab $\tilde{A}$ -a sucedido y retroceder un poco.

- Queâ€| Queâ€| Que que que que que que a€" comenzó a hiperventilar y se le perdió la mirada.
- $\hat{A}$ ;Ah?  $\hat{A}$ ;Qu $\hat{A}$  $\bigcirc$  no era eso lo que ibas a hacer?  $\hat{a}$ €" pregunto sin lucir apenado o algo por el estilo.
- Un… murmuro y desvió la mirada, los colores se le habÃ-an subido y le cubrÃ-an hasta las orejas â€" Uno más… -

Kageyama hizo una mueca, algo parecido a una sonrisa. Coloco la mano que tenia libre en la parte de atr $\tilde{A}$ ; s de la cabeza del florista mientras cerraba los ojos y volv $\tilde{A}$ -a a toparse con los labios del peque $\tilde{A}$ ±o.

Esta vez, disfruto  $\tilde{mA}$ ; s el beso y lo extendi $\tilde{A}$  un poco  $\tilde{mA}$ ; s. Los labios del de cabello negro se  $\tilde{movA}$ -an a un ritmo perfecto, el florista se sinti $\tilde{A}$  complacido.

Se quedaron as $\tilde{A}$ -, disfrutando de aquello hasta que un recuerdo muy importante choco contra la cabeza de Kageyama, este abri $\tilde{A}^3$  los ojos de repente y aparto al peque $\tilde{A}$ ±o.

- Rayos â€" susurro y se sentó en la cama, Hinata lo miro desde abajo, se veÃ-a algo arrepentido â€" Creo, que debo hablar con mi novia â€"
- \_Ah, es ciertoâ€| Kageyama tiene una novia\_. Pensó el florista y recordó a la chica.
- Lo siento â€" murmuro. El otro volteo a verlo y levanto una ceja.
- ¿Lo sientes? ¿En serio? â€" Hinata lo pensó un poco y meneo la cabeza negando, Kageyama le acaricio el cabello â€" Bien, tampoco yoâ€| Debo irme e ir a su casa a hablar con ella â€"

Kageyama se levanto de un salto.

- ¿Te vas ya? â€" pregunto el pequeño poniéndose de pie, el de

ojos azules asinti $\tilde{A}^3$  â<br/> <br/>% Unmmâ<br/> <br/> $\{\hat{A}_i\}$ Uno m $\tilde{A}_i$ s? â<br/> <br/>% el visitante suspiro.

- ¿Te esperas a que hable con mi novia? â€" le pregunto y Hinata respondió con una mala mueca. Kageyama suspiro de nuevo, camino hasta el chico y le robo un rÃ;pido beso, el pequeño se sonrojo pero sonrió.

Tras aquello el oji azul sali $\tilde{A}^3$  de aquel c $\tilde{A}_1$ lido hogar, no sin antes despedirse de la hermana y los padres de Hinata, y se fue a su casa para asearse e ir a hablar con su novia.

Después de unos 20 minutos caminando logro llegar a la casa de su novia, toca el timbre y su suegro le abre la puerta.

- Ehâ€| Buenos dÃ-asâ€| ¿Cómo ha estado? â€| ¿Esta su hija? â€" pregunto algo nervioso, el señor hizo una mueca y llamo a su hija gritando su nombre.

Despu $\tilde{\mathbb{A}}^{\mathbb{G}}$ s de un poco de parloteo Kageyama convenci $\tilde{\mathbb{A}}^3$  a su novia de ir a caminar al parque.

- ¿Y bien? â€" Pregunto la chica â€" Estas muy raro… ¿Qué quieres decirme? Escúpelo â€" a pesar de que tenÃ-an mucha ansiedad no dejaba de decir las cosas con un tono amable.
- Creo que deberÃ-amos terminar â€" soltó de un solo golpe.
- ¿Por…? â€" mantuvo la calma.
- Porque te fui infiel â€"
- \_Joder, que se acabe pronto. Que sea rÃ;pido.\_
- ¿Tuviste sexo con alguien? â€"
- ¿Â;Que!? Â;NO! â€" Se altero â€" Fueâ€| Fueron solo un par de besos â€" desvió la vista intentando esconder el sonrojo que le broto al recordar la escena.
- Bien… Solo tienes que disculparte â€" la chica se cruzo de brazos e hizo una mueca.
- ¿Oué? â€"
- PÃ-deme perdón y lo dejare pasar… No tienes por qué exagerar â€"
- Noâ€| No, noâ€| No entiendes, no me arrepiento de haberlo hecho â€" los colores seguÃ-an subiendo a la cara de Kageyama.
- Ooh… Ya veo â€" Soltó su cruce de brazos â€" ¿Dejaste de quererme? â€" le pregunto mientras se acercaba a él, el chico negó con la cabeza ¿Deje de gustarte? â€" Kageyama tomo aire y asintió lentamente. Miro apenado el piso. La chica sonrió.
- ¿Es linda? â€" pregunto, el oji azul tomo aire ¿Es amable? â€" siguió preguntando.
- Es el chico de la floristerÃ-a â€" soltó de golpe y se tapo el

rostro con la mano izquierda mientras apretaba los dientes.

- Wuao… fue todo lo que dijo.
- Perdón por hacerte esto â€" se disculpo â€" Lo siento mucho â€" la chica le sonrió y le acaricio el cabello.
- Esta bien, estÃ; bien â€" le susurro â€" No estoy molesta, ese pequeño es realmente encantador; espero que puedas encontrar la felicidad â€" sonrió y las lagrimas se desbordaron de los ojos.

Antes de que Kageyama pudiera decir algo salió corriendo dejando al chico confundido y con sentimientos de culpa.

\_Genial, lloro.\_

### 7. Mal Padre

\*\*Capitulo 07 "Mal Padre".\*\*

Kageyama volvi $\tilde{A}^3$  a su casa a paso lento, intentando pensar en otra cosa que fuera en su ya actual ex novia.

Al llegar a su casa vio a su madre sentada frente al televisor sin decir nada, de nuevo.

Hace ya dos meses que su padre se hab $\tilde{A}$ -a ido de casa para vivir con otra mujer. Por lo menos la casa no estaba llena de gritos, subi $\tilde{A}^3$  a su habitaci $\tilde{A}^3$ n y se lanzo a su cama, justo en ese instante son $\tilde{A}^3$  su celular.

[ Hey Kageyama,  $\hat{A}_{c}C\tilde{A}_{m}$  to fue?  $\hat{A}_{c}Sali\tilde{A}_{d}$  todo bien?  $\hat{A}_{c}Ya$  estas libre? Natsu dice que quiere jugar contigo. Y mama dice que puedes quedarte a cenar si quieres.

- Hinata Shouyou. ]

\_¿Qué hay de ti Shouyou? ¿Quieres que vaya también?.\_

Suspiro, estaba totalmente perdido. Dio vueltas en la cama intentando enfriarse la cabeza y finalmente decidió responder el mensaje.

[ Hey. Todo salió bien. Iré a cenar, llevare el postre.

- Kageyama Tobio. ]

Dejo que el celular se deslizara de entre sus dedos y callera al suelo y decido por dormir un rato. Por alguna extra $\tilde{A}$ ta raz $\tilde{A}$ 3n, estaba muy cansado.

Despu $\tilde{A}$ Os de la siesta, bajo para almorzar. Se sent $\tilde{A}^3$  en la mesa junto a su madre y comi $\tilde{A}^3$ .

- Tobio â€" la madre lo llamo para que prestara atención, Kageyama simplemente levanto el rostro sin decir nada - El hombre que ha estado viniendo… - el chico recordó al hombre mayor, el actual novio de su madre según tenÃ-a entendido â€" Va a vivir aquÃ- a partir de mañana, no quiero que lo molestes â€" siguió comiendo â€"

TenÃ-a pensado que podrÃ-a irte de casa, la gente hace eso mucho a tu edad, ¿no? â€" Kageyama dejo de comer y miro fijamente a su madre.

- Buscare donde quedarme… Gracias por la comida â€" se levanto de la mesa y se fue a su habitación sin decir nada.

Tomo su bolso y sus cosas, y salió camino a la floristerÃ-a, antes de llegar paso por una tienda de dulces y compro donas, dado que habÃ-a prometido llevar postre.

La tienda estaba llena de gente, estaba realmente ruidosa.

- Buenas tardes â€" dijo Kageyama al entrar.
- Aww, Kageyama-nichan bienvenido â€" Natsu le dio la bienvenida, el oji azul le acaricio la cabeza y le regalo una pequeña sonrisa â€" Mi hermano esta en el jardÃ-n â€" dijo para luego correr a atender los clientes.

Kageyama paso por los pasillos que ya conocÃ-a de memoria y llego hasta el patio donde se encontraba el jardÃ-n lleno de flores de distintos tipos. Al fondo junto con sus girasoles estaba Hinata.

- Hey â€" lo llamo, el pequeño volteo y sonrió.
- Hola Kageyama, llegaste temprano â€" al decir aquello Hinata noto que la mirada del chico se oscureció ¿Paso algo? ¿Y tu novia? â€"
- Ex… Todo estÃ; bien â€" murmuro mientras se acercaba.
- Tu cara no dice lo mismo  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  Se levanto del suelo y se sacudi $\tilde{A}^3$  el exceso de tierra. Suspira y se acerca al m $\tilde{A}_1$ 's alto  $\hat{A}_2$ 'Todo bien?  $\hat{a} \in \mathbb{N}$
- Te cuento luego, tienes que ir a trabajar â€" desvió la mirada, Hinata hizo una mueca pero acepto.

Ambos salieron a la tienda, mientras Hinata trabajaba Kageyama miraba las flores, ayudaba de vez en cuando y le decÃ-a bienvenidos a los clientes junto con el resto.

Finalmente llego la hora de la cena, en la mesa estaban sentados los padres de Hinata, su hermana peque $\tilde{A}\pm a$  y los dos chicos. La comida fue como siempre, ambientada con un clima c $\tilde{A}$ ; lido y varias risas de fondo. Cuando llego la hora del postre Kageyama saco su parte y todos dieron las gracias.

- Hey, ¿CuÃ;ndo vas a contarme lo que te pasa? â€" Hinata estaba realmente ansioso, el oji azul hizo una mueca.
- Tengo que mudarme â€" susurro y toda la mesa se quedo callada â€" Ya no puedo quedarme en casa â€" lo dijo de un modo que no sonaba dolido.
- Oh bueno, nosotros tenemos un cuarto al fondo de la casa, pero est $\tilde{A}_i$  lleno de cajas y cosas inservibles, podr $\tilde{A}$ -amos alquil $\tilde{A}_i$ rtelo, pero claro si tan solo Shouyou hiciera su parte de limpiarlo  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  la madre hablo con un tono juguet $\tilde{A}^3$ n.

Los ojos del cabeza naranja se iluminaron y un escalofri $\tilde{A}^3$  le recorri $\tilde{A}^3$  la espalda.

- Kageyamaâ€| podrÃ-a vivir aquÃ- con nosotrosâ€| - se susurro a sÃ- mismo.

De repente se comi $\tilde{A}^3$  su dona de una sola mordida y sali $\tilde{A}^3$  corriendo hacia el pasillo.

- ¡Hey Kageyama! Ven a ayudarme, terminaremos más rápido â€" le grito desde lejos, el de cabello oscuro suspiro y termino de comerse su postre para ir a ayudar al pequeño.

\_Tobioâ€| Tobio vivirÃ; aquÃ-, podre verlo todos los dÃ-as, podre decir Buenos DÃ-as todas las mañanas\_. Hinata se sonrojo y sonrió inmensamente mientras abrÃ-a la puerta de la habitación y burbujas de polvo salÃ-a de este.

# 8. Sin Verqüenza

\*\*Capitulo 08 "Sin Vergüenza".\*\*

Kageyama camino por el pasillo cargando cajas llenas de polvo y las dejaba en la cocina donde la madre de Hinata revisaba que se pod $\tilde{A}$ -a vender o simplemente botar. La gran mayor $\tilde{A}$ -a de las cosas estaban rotas.

La señora insistió que podrÃ-an terminar mañana en la mañana pero ambos chicos la ignoraron y siguiendo limpiando la pequeña habitación hasta que solo quedo el pequeño closet incrustado a la pared y una cama sin sabanas.

- Por fin â€" suspiro Kageyama cansado, reviso la hora en su celular â€" 01:16 am, lo hicimos mÃ;s rÃ;pido de lo que pensaba â€" volteo a ver al chico y este se encontraba sonriendo mientras lo miraba fijamente ¿Qué te pasa? â€"
- Estoy feliz, vivir $\tilde{A}$ ;s aqu $\tilde{A}$  conmigo $\hat{a}$   $\in$  Eww con nosotros  $\hat{a}$   $\in$  ecorrigi $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ .
- Siâ€| yo también estoy feliz â€" murmuro mientras sonreÃ-a de lado â€" Mañana terminamos de limpiarâ€| Ve a dormir, yo me daré un baño â€"

Hinata lo miro detalladamente y borro la sonrisa de su rostro.

- ¿No hay nada que quieras decirme? â€" le pregunto acercándose mientras ponÃ-a una cara inocente pero juguetona. Kageyama de inmediato capto la indirecta y desvió la mirada mientras un suave sonrojo le recorrÃ-a la cara.
- No hay nada para lo que esté preparado â€" fue sincero.
- Vaaaale â€" canturreo y se acerco para robarle un rÃ;pido beso en los labios.
- Â;Hey! ¿Qué haces? â€" gruño tapÃ;ndose los labios con la base de su mano.

- No me hagas esperar demasiado â $\in$ " dijo para luego salir corriendo hasta su habitaci $\tilde{A}^3$ n.

Kageyama se quedo ah $\tilde{A}$ - parado sintiendo el zumbido de su coraz $\tilde{A}$ 3 n contra sus o $\tilde{A}$ -dos. Suspiro.

\_Shouyou, idiota\_.

Después de aquello el de cabello negro fue hasta el baño a darse una ducha dado a que habÃ-a sido el él que habÃ-a cargado todo de un lado para otro y término lleno de polvo.

La ducha fue  $r\tilde{A}$ ; pida, se puso sus ropas para dormir y fue hasta la habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n del florista.

- Â;Por qué no has puesto el futón? â€" le pregunto al ver que el piso estaba vacÃ-o.
- Pensé que podrÃ-amos compartir la cama â€" el pequeño sonriso sin vergüenza alguna.
- \_Shouyou, IDIOTA\_.
- Oh, de acuerdo â€" dijo como si nada y camino hasta el.
- ¿Eh? ¿En serio? â€" de repente el cabeza naranja se puso muy nervioso y Kageyama le lanzo una mirada asesina.
- ¿Era una broma? â€" le pregunto deteniéndose a medio camino.
- N… No, no del todo â€" sonrojo y se movió en la cama para hacerle espacio al otro.

Finalmente Kageyama entro en la estrecha cama y se acomodo.

- B-B-Bueno… Buenas noches â€" dijo totalmente colorado y moviéndose hasta darle la espalda al de ojos azules.
- Buenas noches  $\hat{a} \in \mathbb{C}$  murmuro igualmente y se abrazo a la espalda de Hinata.
- ¿Q-Q-Q-Que estÃ;s haciendo? â€"
- Poniéndome cómodo â€" murmuro y pego el rostro al cuello del pequeño para sentir mÃ;s fuertemente el olor que salÃ-a de é1.

Hinata hizo un sonido dif $\tilde{A}$ -cil de comprender y me estrujo; pero al final cerr $\tilde{A}^3$  los ojos y puso sus manos sobre la de Kageyama que lo abrazaba y se dejo llevar al reino de los sue $\tilde{A}$ ±os.

- 9. Donde Te sientas MÃ;s Cómodo
- \*\*Capitulo 09 "Donde Te sientas MÃ;s Cómodo".\*\*

En la mañana siguiente, de nuevo y como era ya rutina, Hinata se despertó unos pocos minutos antes de que su despertador sonara.

Me movi $\tilde{A}^3$  un poco para estirarse y fue ah $\tilde{A}$ - que noto un peque $\tilde{A}\pm o$  detalle.

Volteo el rostro y se enfrento contra lo que entorpec $\tilde{A}$ -a su trabajo de espabilarse. Kageyama estaba aun c $\tilde{A}$ 3 modamente dormido y uno de sus brazos aun abrazaban la cintura de Hinata. El peque $\tilde{A}$ ±o sonrojo al recordar lo ocurrido la noche anterior pero sonri $\tilde{A}$ 3, se movi $\tilde{A}$ 3 con cuidado intentado alcanzar el despertador en la mesa de noche para apagarlo antes de que estruendoso sonido se hiciera presente y despertara al chico a su lado.

Mas sin embargo, cuando se estiraba la mano que aun se abrazaba a su cintura lo atrajo hacia abajo haciendo que callera sobre el cuerpo de Kageyama.

- Hey â€" Kageyama saludo â€" Buenos dÃ-asâ€| ¿Qué haces? â€" su voz sonó algo ronca, siempre le ocurrÃ-a cuando despertaba y con ese tono de hablar lograba hacer que al pequeño de cabeza naranja se le erizara la piel.
- Intentaba no despertarte â€"
- Si… Hiciste un excelente trabajo â€" murmuro con sarcasmo mientras que con su mano libre se frotaba los ojos.

Hinata observo el rostro semi dormido del  $m\tilde{A}_i$ s alto y sonri $\tilde{A}^3$  sin darse cuenta. Se movi $\tilde{A}^3$  un poco para quedar  $m\tilde{A}_i$ s cerca y se le quedo mirando, fue acerc $\tilde{A}_i$ ndose mientras entre cerraba los ojos.

 $\_\hat{A}$ ¿Un beso de buenos d $\tilde{A}$ -as? $\_$ . Pens $\tilde{A}$ ³ Kageyama al ver como el peque $\tilde{A}$ ±o se acercaba peligrosamente, el oji azul cerr $\tilde{A}$ ³ los ojos poco a poco y espero que el florista se terminara de acercar.

Pero en ese instante la alarma del reloj son $\tilde{A}^3$  estruendosamente haciendo que el cabeza naranja diera un saltito y al encontrarse en esa situaci $\tilde{A}^3$ n se sonrojo.

- Lo siento â€" murmuro y se estiro para apagar el aparato.
- Si, también yo â€" dijo con tono de broma y le robo el beso de buenos dÃ-as que el despertador habÃ-a interrumpido.

El levantarse de la cama fue  $m\tilde{A}_{i}$ s dif $\tilde{A}$ -cil de lo que normalmente era, por alguna extra $\tilde{A}$ ta raz $\tilde{A}$ 3n Hinata estaba rid $\tilde{A}$ -culamente c $\tilde{A}$ 3modo, pero tuvo que buscar fuerzas de alguna parte y levantarse para empezar a abrir la florister $\tilde{A}$ -a.

Mientras Hinata y su hermana abr $\tilde{A}$ -an la tienda Kageyama ofreci $\tilde{A}$ 3 su ayuda para preparar el desayuno. Algo simple como omelett fue lo que termino haciendo.

Kageyama hablo con la madre de Hinata para acordar lo de la habitaci $\tilde{A}^3$ n.

A la hora despu $\tilde{A}$ Os del almuerzo, que era el  $\tilde{A}$ onico espacio en el que Hinata ten $\tilde{A}$ -a libre Kageyama finalmente se acerco.

- Iré a mi casa, voy a armar las maletas para traerme todo lo necesario â€"

- ¿Puedo ir? Tð eres el que siempre viene, nunca he ido a tu casa ni una sola vez â€" Hinata se quejo.
- Pero tienes que trabajar â€"
- Esta bien, tengo un descanso de dos horas, vamos, vamos, vamos â€" comenzó a saltar y a jalar de la camiseta del oji azul.
- De acuerdo â€" murmuro después de suspirar.

Hinata sonri $\tilde{A}^3$  y anuncio que saldr $\tilde{A}$ -a por un momento, caminaron en silencio hasta la casa del m $\tilde{A}$ ; s alto y este abri $\tilde{A}^3$  la puerta. Al entrar vio a su madre y al novio de esta, sentados en el sof $\tilde{A}$ ; tomando un par de copas.

- Eh… Con permiso â€" dijo Kageyama bajando un poco la cabeza.
- Ah Tobio, bienvenido hijo tiempo sin verte â€" el señor saludo alegremente, y la madre simplemente siguió tomando de su copa.
- Yo… Yo solo vengo a recoger mis cosas â€" murmuro sin entrar totalmente.
- ¿Eh? ¿Vas a irte? â€" le pregunto mirÃ;ndolo incrédulo, Kageyama miro de reojo a su madre la cual lo asesino con la mirada.
- Eh… SÃ-, yoâ€| me voy â€" comenzó a caminar hacia las escaleras para ir a su habitación y Hinata lo siguió de cerca sin decir nada.
- Es una verdadera l $\tilde{A}$ ; stima, por favor ven a visitarnos a menudo  $\hat{a} \in \tilde{A}$  le sonri $\tilde{A}^3$  c $\tilde{A}$ ; lidamente, el oji azul vio de nuevo a su madre la cual segu $\tilde{A}$ -a mir $\tilde{A}$ ; ndolo de mala gana.
- Lo tendré en mente â€" murmuro y prÃ;cticamente corrió a su habitación.
- Al llegar ah $\tilde{A}$  Kageyama tomo r $\tilde{A}$ ; pido una maleta y dos bolsos y comenz $\tilde{A}^3$  a guardar su ropa.
- ¿Esos señores eran tus padres? â€" pregunto Hinata mientras recogÃ-a los libros que veÃ-a y los metÃ-a en la maleta.
- Ella es mi madre, el señor es su novio â€" murmuro sin quitar la vista de la ropa que estaba doblando.
- Parece que le agradas al señor â€"
- Si… El también me agrada a mÃ- â€"
- Kageyamaâ $\in$ | Hinata detuvo su recoger y volteo a ver al oji azul el cual se encontraba apretando los labios y mirando fijamente el suelo ¿Por qué te vas de esta casa? â $\in$ " pregunto y se acerco.
- Mi madre me pidió que me fuera â€" murmuro â€" Dijo que no querÃ-a que molestara… AsÃ- que simplemente me voy -

Hinata no supo que decir, as $\tilde{A}$ - que simplemente opto por acercarse y abrazar suavemente al chico el cual de inmediato respondi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al abrazo.

- Yo ya no pertenezco aquÃ- â€" murmuro sobre el cuello del cabeza naranja.
- \_Ya no viviré mÃ;s en esta frÃ-a casa\_.
- No â€" respondió Hinata â€" Ahora perteneces a mi casa, junto conmigoâ€| AsÃ- que date prisa, toma tus cosas yâ€| Vayamos a casa â€" Al decir lo ðltimo se alejo un poco y sonrió.

Kageyama simplemente asinti $\tilde{A}^3$ .

Recogieron el resto de las cosas necesarias, Kageyama cargo un bolso y arrastro la maleta mientras Hinata llevaba el otro bolso.

Al salir de la casa Kageyama no dijo nada, simplemente sali $\tilde{A}^3$  por la puerta.

Caminaron en silencio hasta llegar a la florister $\tilde{A}$ -a, al abrir la puerta la campanilla sono y de inmediato La hermana y la madre de Hinata voltearon y dieron la bienvenida.

Hinata entro corriendo, pero Kageyama se quedo un segundo en el marco de la puerta observando los alrededores.

- Yo… Estoy en casa â€" dijo lo suficientemente fuerte para que todos los escucharan, Hinata sonrio ampliamente y la madre de este le regalo una calida sonrisa.
- Si hijo… Bienvenido de vuelta …
  - 10. Calidez
- \*\*Capitulo 10 "Calidez".\*\*

Una vez que todo pasÃ<sup>3</sup> Kageyama organizo sus cosas en la habitaciÃ<sup>3</sup>n, dejando los libros amontonados en un rincÃ<sup>3</sup>n dado a que no tenÃ-a donde ponerlos y guardo sus ropas en el pequeño closet.

Estaba por acostarse pero justo en ese instante tocaron la puerta as $\tilde{A}$ - que camino para abrirla.

Hinata sonri $\tilde{A}^3$  una vez que vio el rostro del de cabello oscuro y sin decir nada entro a la habitaci $\tilde{A}^3$ n y se sent $\tilde{A}^3$  en la cama, de la misma forma Kageyama cerr $\tilde{A}^3$  la puerta y se sent $\tilde{A}^3$  a su lado.

- Eres realmente tonto â€" Hinata dijo de repente.
- ¿Â¡QUE!? â€" gruño.
- Este que es verdad â€" se defendió â€" Te da vergýenza decirme que me quieres pero estabas tan cómodo anoche dormido abrazado a mi â€" se cruzo de brazos y Kageyama sonrojo â€" Ya que tú no quieres decirlo lo hare yo â€" dijo en voz alta, volteo a mirarlo de frete â€" Kageyama Tobio por favor se mi novsadkjañdf â€"

Antes de que el peque $\tilde{A}\pm o$  pudiera terminar el oji azul le tapo la boca con la mano.

- No lo digas â€" dijo con una voz un par de tonos mÃ;s alto â€" Yo… se sonrojo y desvió la mirada â€" Yo quiero hacerlo â€"
- Entonces dilo de una vez  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  le exigi $\tilde{A}^3$ , Kageyama hizo una mueca de mala gana pero acepto.

Se acomodo mejor en la cama y miro de frente al chico que tenÃ-a en frete.

- Por favor se mi novioâ€| - murmuro sonrojado pero sin cortar el contacto visual â€" Shouyou â€"

Una corriente eléctrica recorrió la espalda del pequeño e hizo que se le erizaran todos los vellos, el sonrojo le cubrió desde la base del cuello hasta la coronilla y pudo sentir como se sobrecalentaba.

\_Que me ha llamado por mi nombre, joder\_.

Sin previo aviso se le lanzo encima haciendo que este callera sobre la cama, Hinata se acomodo sobre el cuerpo del  $m\tilde{A}$ ; s grande y alzo el rostro para verlo.

- Seguro â€" respondió finalmente y sonrió ampliamente, Kageyama sonrió con más tranquilidad y alzo el rostro para rosar sus labios con el pequeño, al finalizar el beso Hinata quito la cara â€" Hey hey, ¿Puedo llamarte yo por tu nombre también? â€" Kageyama se sonrojo pero asintió â€" Tobio â€" el corazón del seme dio un saltito y se sonrojo aun mas.
- ¿Quieres dormir? â€" le pregunto, pero Hinata negó con la cabeza â€" Bien, tampoco yo â€" dijo y todo al pequeño por la cintura y rodo sobre este para asÃ- quedar dejar a Hinata sobre el colchón y quedar el sobre el pequeño ¿Quieres pasar la noche haciendo otra cosa? â€"

\_De nuevo, no le da verg $\tilde{A}\frac{1}{4}$ enza decir cosas como esta, realmente eres extra $\tilde{A}$ to Tobio\_.

- Seguro, soy todo tuyo â€"

…

Kageyama cerró la puerta con seguro y volvió a la cama acomodÃ;ndose de nuevo sobre el pequeño quien no dejaba de sonreÃ-rle, comenzó a llenarle el rostro de besos mientras que con su mano izquierda acariciaba el abdomen del pequeño buscando el final de la camiseta para poder hacer contacto con su piel.

Hinata resulto ser mucho  $\tilde{\text{mA}}_{\text{i}}$ s suave de lo que el oji azul se esperaba.

Entre besos y suspiros se quitaron las ropas y entraron el calor, Kageyama fue rid $\tilde{A}$ -culamente cuidadoso cuando se trataba de tocar al peque $\tilde{A}$ to y cada cierto tiempo sub $\tilde{A}$ -a el rostro con la excusa de besarlo para estudiar su expresi $\tilde{A}$ 3n.

El peli naranja se concentro en no hacer  $m\tilde{A}_i$ s ruido de lo necesario. Verdaderamente la habitaci $\tilde{A}^3$ n estaba aislada del resto, pero aun as $\tilde{A}$ -se podr $\tilde{A}$ -a escuchar.

 $\mathrm{As}\tilde{\mathrm{A}}\text{-}$  fue como la noche termino entre sonidos de poco aliento y un ambiente caluroso.

Se encontraban los dos acostados en la cama y con las sabanas cubri $\tilde{A}$ Ondolos de la cintura para abajo y las ropas esparcidas a lo largo de la habitaci $\tilde{A}$ 3n.

- Dulce sueños â€" murmuro Kageyama acomodÃ;ndose para dormir.
- ¿Eh? Oye levÃ;ntate tengo que irme a mi habitación â€" le dijo Hinata pero este lo ignoro, al moverse para intentar salir de la cama Kageyama se abrazo a él con brazos y piernas â€" Kageyama es en serio, mañana tengo que despertarme demasiado temprano, mama me vera ¿Qué le digo? â€" El seme respondió con un sonido sordo â€" Oye es en serio, podrÃ-a darse cuenta â€"
- Solo dile que te quedaste dormido hablando conmigo â€" susurro sin abrir los ojos â€" No serÃ-a la primera vez que pasara â€" Se apretó mas a él â€" Duerme conmigo Shouyou â€" Hinata se sonrojo.
- No me llames por mi nombre â€" murmuro y dejo de desistir.
- ¿Después de lo que acabamos de hacer no puedo hacerlo? â€" Kageyama abrió los ojos y busco los del pequeño.
- No es eso â€" escondió el rostro sobre el rostro del oji azul â€" Aun no me acostumbro â€"
- Unmm  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  fue todo lo que dijo y cerr $\tilde{A}^3$  los ojos de nuevo para dormir de nuevo.

…

5 a $\tilde{A}\pm$ os hab $\tilde{A}$ -an pasado desde ese d $\tilde{A}$ -a. Tras lo acordado Kageyama vivi $\tilde{A}^3$  con ellos por mucho tiempo hasta que al final se mudo al edificio que se encontraba justo en frente de la florister $\tilde{A}$ -a y termino llev $\tilde{A}$ ; ndose a Hinata con  $\tilde{A}$ ©l.

Se levantaba temprano todos los d $\tilde{A}$ -as para abrir juntos la tienda la cual hab $\tilde{A}$ -a crecido mucho, especialmente los  $\tilde{A}$ °ltimos 2 a $\tilde{A}$ ±os.

Dado que ambos viv $\tilde{A}$ -an en un departamento no ten $\tilde{A}$ -an un jard $\tilde{A}$ -n, pero si ten $\tilde{A}$ -an una terraza que al poco tiempo termino llena de flores, y m $\tilde{A}$ ; especialmente de los girasoles de Kageyama con los que estaba rid $\tilde{A}$ -culamente obsesionado.

El lugar era realmente c $\tilde{A}_i$ lido y agradable, y termino siendo mejor despu $\tilde{A}$ ©s de que adoptaran un par de gemelos que se encargaron de llenar el tranquilo y c $\tilde{A}_i$ lido hogar en algo mucho m $\tilde{A}_i$ s ruidoso y alegre.

\*\*Fin\*\*

End file.